

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ № 44 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принята на заседании  
педагогического совета

от 30.08.2019 г

Протокол №1



Согласно:

Директор МОУ СШ № 44

И.В.Комисарова

августа 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально - педагогической направленности  
«Край ты мой казачий»  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Бузина Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2019

## Пояснительная записка

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе приобрело особую значимость.

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время в педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа.

Школа же, оставаясь *светской*, пробует через культуру своего народа, осуществлять влияние на духовно-нравственное воспитание школьников. На сегодняшний день, духовно-нравственное воспитание не может быть представлено отдельными уроками в учебном процессе. Это, скорее всего обучение и воспитание на основе духовности.

Изменения в общественной жизни современной России повлекли за собой необходимость пересмотра, как самой структуры образования, так и тематики изучаемых проблем.

В богатейшей истории нашей Родины история казачества, пожалуй, один из самых интересных и менее изученных сюжетов.

Интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. Казачество невозможно без России, как и Россия без казачества. Издавна казаки являлись защитниками своего отечества, не мыслили себя вне Православной Церкви, их духовное возрастание неизменно было связано с традицией христианского воспитания. Для казака православие было не просто верой, а фундаментом всей казачьей жизни.

И сегодня казачество вновь становится активным творцом одним из надежных гарантов национальных интересов России.

Поэтому изучение истории казачества в школах представляется достаточно актуальным.

Мы живем на прекрасной Волгоградской земле, в казачьем крае, который имеет свои обычаи и традиции. Не знать их, значит, не любить свою малую Родину, не быть достойным ее гражданином, не понимать живущих рядом людей, не быть патриотом своей Родины.

Воспитание подрастающего поколения в духе возрождения обычаев, традиций и культуры казачества, нравственности и уважения к православной культуре, понимание ее основ – есть первоочередная задача образовательных учреждений Волгоградской области, внедряющих элементы регионального этнокультурного компонента.

Поэтому возникла предпосылка совместить обучение и воспитание на основах православия и казачества, и создать программу кружка «Край казачий», где учащиеся смогли бы изучить историю казачества в рамках системы школьного дополнительного образования.

Тем более что богатая культура российского казачества представляет возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно-нравственного, патриотического и физического воспитания.

Деятельность учащихся рассчитана на сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграцию духовно-нравственного воспитания в гражданско-патриотическое, краеведческое, эстетическое, интеллектуальное воспитание и развитие.

Программа построена на принципе успешности обучающихся в различных видах деятельности, которые они могут приобрести в результате участия в конкурсах различного уровня, фестивалях, проектах и т.п.

Большое количество часов отводится на выполнение проектной деятельности, в результате которой воспитанники самостоятельно приобретают знания и умения, и учатся их применять для решения познавательных и практических задач, формируют умения планировать свою деятельность и принимать решения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в результате изучения данной программы происходит формирование национального этнического самосознания,

научного, исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое станет духовным стержнем возрождения России, воспитание любви к Отечеству, своей малой Родине, к православной вере, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Программа направлена на взаимодействие всех субъектов социума: школы, семьи, православной Церкви, казачьих обществ.

В результате изучения курса «Край казачий» учащиеся расширяют свой кругозор, заводят новых друзей, учатся взаимодействовать, работать в коллективе,

**Практическая часть** направлена на:

- проведение экскурсий, встреч с казаками, выполнение мини проектов позволяет учащимся самостоятельно и более углубленно изучить традиции, обряды и культуру православных, казаков.

- формирование навыков самостоятельной исследовательской и проектной деятельности;

- развитие творческих, сценических и литературных способностей учащихся;

- развитие навыков декоративно-прикладного творчества, эстетического вкуса учащихся;

Данная программа рассчитана на учащихся 5 - 7 классов.

**Возраст детей**, участвующих в данной образовательной программе 10-13 лет. Это наиболее приемлемый возраст для реализации данной программы. Так как в этом возрасте у ребенка формируется собственная позиция, достаточно высока мотивация познавательной деятельности, одной из ведущих является социально- значимая деятельность, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, что создает условия для успешного формирования гражданской позиции ребенка, духовно- нравственных ценностей и патриотизма.

**Срок реализации программы** 1 год.

**Количество часов:** 34ч, занятия проводятся по 1 часу в неделю в течение всего учебного года

**Цель программы**

– воспитание гармоничной, духовно-развитой личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России и донского казачества.

**Задачи программы:**

- формирование у учащихся познавательного интереса к истории и традициям православия и казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;
- передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности;
- повышение уровня духовной и нравственной культуры учащихся;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- приобщение к истокам мировой и отечественной культуры;
- воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- развитие способности воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
- воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

**Основные принципы построения кружка «Край казачий»**

1. **Принцип гуманизации** – признание личности ребенка высшей ценностью воспитания.
2. **Принцип индивидуализации** – учет индивидуальных особенностей, каждого

ребенка при включении его в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности.

3. **Принцип природосообразности** – необходимо учитывать природу ребенка – пол, возраст, строить деятельность в соответствии с интересами и потребностями

4. **Принцип культуросообразности** – воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

5. **Принцип событийности** – наличие ярких запоминающихся событий, творцами и участниками которых являются посещающие кружок учащиеся.

Наиболее оптимальными для реализации программы кружка «Край казачий» я предлагаю следующие методы: наглядный, словесный, проектный, практический.

*Наглядный метод* используется во время:

- чтения и анализа литературных произведений,
- очных и заочных экскурсий;
- наблюдений;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических и ролевых игр.

*Словесный метод* представляется наиболее эффективным в процессе

- чтения литературных произведений;
- чтения стихотворений учащимися;
- бесед с элементами диалога, обобщения дополнительного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- рассматривания наглядного материала;
- загадывания загадок;
- проведения викторин, конкурсов, литературно-музыкальных композиций.

*Проектный метод* используется во время:

- выполнения проектов, исследовательских работ;
- отбора и анализа материала;
- планирования деятельности;
- выполнения сочинений;
- проведения диспутов, конференций

*Практический метод* используется, когда необходимо

- организовать продуктивную деятельность;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений;
- изготовить поделки и сувениры декоративно-прикладного характера;
- организовать праздники, беседы

### **Направления работы**

В программе «Край казачий» прослеживается несколько направлений работы:

- духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения);
- культурно-познавательное (встречи, экскурсии, просмотры видеофильмов, выполнение проектов);
- воспитательно-патриотическое; (праздники, тематические мероприятия, направленные на изучения традиций православия и казачества, малой родины);
- нравственно-эстетическое (этические беседы, сочинения, диспуты, конкурсы рисунков, выставки поделок-сувениров, изготовленных руками учащихся)

### **Формы работы с учащимися:**

- уроки-лекции;
- литературные гостиные;
- тематические вечера;
- уроки творчества;

- уроки-конференции;
- ролевые игры;
- разбор ситуаций;
- этические беседы;
- постановка театрализованных представлений духовно-нравственного содержания;
- очные и заочные экскурсии;
- практикумы (работа с документами);
- встречи, беседы с представителями духовенства, казачества;
- просмотр фильмов о православии, казаках, фотографий;
- использование мультимедийных технологий, Интернет-ресурсов;
- выставки;
- участие в культурно-массовых мероприятиях.

### Ожидаемые результаты

1. Знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры, осознание духовных основ русской культуры, культуuroобразующей роли православия и казачества для России, способность к творчеству в пространстве русской культуры, умение жить по законам гармонии и красоты.
2. Знание особенностей исторического пути Донского казачества и историческую обусловленность современных общественных процессов.
3. Духовно-нравственный потенциал подрастающего поколения. Высокий уровень самосознания, самодисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор. Гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей.
4. Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.
5. Использование учащимися приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее количество часов		
			теория	практика
<b>1</b>	<b>«Православная Россия в лицах»</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Откуда пошла земля русская? Крещение Руси		1	
	Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской Святитель Тихон Задонский. Настоятель Глинской пустыни архимандрит Иннокентий.			1
	Урок творчества «Повесть временных лет»- летопись Древней Руси, собранная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором; «Создание повести временных лет казачьего рода»		1	
	Урок творчества «Поучение Владимира Мономаха»		1	

	Написание памятки младшему брату, сестре <i>Анализ произведений, рисунки к произведениям</i>			
<b>2</b>	<b>«Край, в котором ты живешь»</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	Возникновение донского казачества		1	
	Образование казачьих общин на Дону		1	
	История заселения родного края		1	
	<b>Урок творчества.</b> «Милый сердцу уголок» (конкурс стихов о родине, родном крае, рисунков, фотографий)		1	
	Преобразование казачества в военно-служивое сословие российской империи			1
	Трагедии в казачьей истории. Гражданская война на Дону.			1
	Литературные чтения «Из пепла забвения»			1
	Жизнь и быт казаков			2
	Исторические памятники родного края. Очно- заочная экскурсия в Музей казачьего быта «Казачий курень»			1
	Мини- проект «Жизнь и быт казаков»			2
<b>3</b>	<b>«Казак и вера»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	Становление духовной культуры Донского казачества.			1
	Православный храм – Дом Божий		1	
	Монастыри на Дону- носители нравственно-культурных норм.			1
	Православный храм в жизни казаков.			1
	Святыни казачьего Дона		1	
	Иконы в православном храме		1	
	Казачьи почитаемые чудотворные иконы			1
	Православные традиции и заповеди			1
	Церковные обряды. Проводы казака на службу. Благодарственный молебен по возвращении со службы			1
	Церковно-приходские праздники. Крестный ход.			1
<b>4</b>	<b>«Великие казаки в истории России»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Илья Муромец (XI-XII)		1	
	Ермак Тимофеевич (Тимофеев-Чигин) (1537-1585) Гермоген (в миру Ермолай) (1530-1612)		1	
	Матвей Иванович Платов (1753-1818) Михаил Иванович Татаринов Яков Петрович Бакланов (1808-1873)			1
	Василий Иванович Суриков (1848-1916) Федор Васильевич Токарев (1871-1968) Михаил Александрович Шолохов (1905-			1

	1984)			
<b>5</b>	<b>«Православный календарь»</b>	<b>3</b>		<b>1</b>
	Важнейшие православные праздники. Рождество Христово. Крещение. Святки. Обычай колядования		1	
	Пасха- главный православный праздник			1
<b>6.</b>	Акция «Спешите делать добро»	1		
	<b>Урок - зачет Урок творчества.</b> «Словарь нравственных понятий»	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### *Содержание программы кружка*

#### *«Край казачий»*

##### *Тема 1 «Православная Россия в лицах» - 4ч*

«Наши предки. Крещение Руси» («Откуда пошла земля русская?», «Святая равноапостольная княгиня Ольга», «Святой равноапостольный князь Владимир», «Святые князья Борис и Глеб», «Святой князь Владимир Мономах», «Святой блаженный Василий», «Святой преподобный Нестор», «Святые Антоний и Феодосии Киево-Печерские»). «Святые покровители г. Печоры» («Святой преподобномученик Корнилий», «Святой преподобный Марк», «Святой преподобный Иона», «Святая праведная Васса», «Святой преподобный Лазарь»).

#### Уроки творчества

«Повесть временных лет»- летопись Древней Руси, собранная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором;

«Создание повести казачьего рода»

«Поучение Владимира Мономаха»

Написание памятки младшему брату, сестре

*Анализ произведений, рисунки к произведениям*

##### *Тема 2. «Край, в котором ты живешь».- 12ч*

Возникновение донского казачества. Территория и население. Образование казачьих общин на Дону. История возникновения родного края, заселение населенного пункта.

#### Практические занятия

- Встречи с представителями рода Медведевых- основателями хутора Медведев

- составление рукописной книги о любимых местах родного края.

#### Урок творчества

- Конкурс стихов о Родине;

- Конкурс рисунков, фотографий «Милый сердцу уголок», «В краю, где ковыльные степи»

##### *Тема 3. «Казак и вера»- 10ч*

#### *Православный храм - Дом Божий.*

История возникновения храма. Скиния Моисея. Иерусалимский храм. Пробраз христианского храма – Сионская горница. Базилики и катакомбы.

Внешний облик храма. Символика храмового здания. Церковные купола. Шатровый тип храма. Накупольные кресты.

Особенности архитектуры. Крестово-купольный тип храма. Базиликальный тип. Многоярусные церкви.

Колокольные сооружения. Звонницы, звонницы- галереи, колокольни.

Вид особых церковных зданий: собор, кафедральный собор, часовни, домовые церкви, передвижной православный храм.

Внутреннее устройство храма. Паперть и притвор – назначение. Трапезный храм.

Средняя часть храма. Церковное убранство. Освящение храма- паникадило, поликадило. Аналой, Голгофа, канун.

Алтарь - главная часть православного храма.

**Святыни казачьего Дона.** Монастырское урочище. Новочеркасский собор. Колокола Черкаска. История первого каменного храма Дона.

#### **Сила молитвы.**

Подготовка к молитве. Молитвенное правило. Соборная молитва.

Молитвы, которые должен знать каждый казак: начальные молитвы, молитва Святому Духу, трисвятное, молитва ко Пресвятой Троице, окончание молитв. Отче наш (молитва Господня). Символы веры. Молитва за Отечество, молитва Ангелу хранителю, молитва святому, имя которого носишь, перед началом всякого доброго дела, перед всякою едою, после еды. Молитва Святого Макария великого. Молитва перед причащением. Молитва на умиротворение враждующих. Молитвы о заключенных: тропарь, глас 2-й, кондак, глас 5-й. молитва перед сражением. Во время бедствия и нападения врагов. Семь святых таинств: крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священство, брак, елеосвящение.

#### **Иконы в православном храме.**

Особенности иконографии святых. Подразделение святых по чину (разряду): Апостолы, святители, мученики, преподобные, благоверные князья, праведные, юродивые. Отличительные признаки святых - одежда, атрибуты святых, персональные атрибуты. Праздничные иконы.

Особенности иконографии Божьей Матери. Иконографические типы и их отличительные признаки: «умиление», «одигитрия», «знамение», «оранта».

Чудотворные и чтимые образы. Списки (копии) чудотворных икон. Отличительные признаки чудотворных икон.

Иконостас. Символика рядов иконостаса. Царские врата. Устройство иконостаса.

#### **Тема 4. «Великие казаки в истории России»- 4ч**

Илья Муромец (XI-XII). Ермак Тимофеевич (Тимофеев-Чигин) (1537-1585). Гермоген (в миру Ермолай) (1530-1612).

##### **Урок творчества**

- Анализ отрывка произведения «Илья Муромец»;
- рисунки к произведению;
- Конференция «Великие казаки в истории России»

#### **Тема 5. «Православный календарь»- 2ч**

Важнейшие православные праздники- двенадцатые и великие. Господские и Богородичные. Предпразднство и попразднство.

Рождество Христово. Крещение. Святки. Обычай колядования.

Прощеное воскресенье. Масленица

##### **Практические занятия**

Обсуждение рассказа В.Даля «Крещенский сочельник»

##### **Акции**

- «Спешите делать добро!»;
- «Согреем ладони, разгладим морщинки»;

##### **Уроки добра:**

- «Кто если не ты»;
- «Добро поощрай, а зло порицай»;
- «Чтобы мир добрее стал»;

##### **Этические беседы:**

- Как жить? К чему стремиться?
- Почему одно поведение одобряется обществом, а другое – осуждается?
- Почему плохой поступок приносит человеку страдание, а хороший радость и удовольствие, даже если никто, кроме его самого, и не знает об этом поступке?
- Кто создал правила человеческого поведения?
- Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?
- Отзывчивость и доброта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА**  
**«Край казачий»**

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	К о л. ча со в	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля. Измерители	Дата проведения	
1	«Православна						анкета	план	фак

	я Россия в лицах»		4						т
		Откуда пошла земля русская? Крещение Руси	2	Комбинированное	«Наши предки. Крещение Руси» («Откуда пошла земля русская?»), «Святая равноапостольная княгиня Ольга», «Святой равноапостольный князь Владимир», «Святые князья Борис и Глеб», «Святой князь Владимир Мономах», «Святой блаженный Василий», «Святой преподобный Нестор», «Святые Антоний и Феодосии Киево-Печерские»). «Святые покровители г. Печоры» («Святой преподобном ученик Корнилий», «Святой преподобный Марк», «Святой преподобный Иона», «Святая праведная Васса», «Святой преподобный Лазарь»).	Знать святых основоположников православной веры на Руси	Творческая работа.		

		Занятие творчества	1	комбинированное	«Повесть временных лет»- летопись Древней Руси, собранная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором; <i>Анализ произведений , рисунки к произведениям</i>	Уметь анализировать, выделять главное, сопоставлять примеры	Творческая работа		
		«Создание временной повести казачьего рода»							
		«Поучение Владимира Мономаха» Написание памятки младшему брату, сестре	1		«Поучение Владимира Мономаха»  <i>Анализ произведений , рисунки к произведениям</i>		Творческая работа		
<b>2</b>	<b>«Край, в котором ты живешь»</b>		<b>14</b>						
		Возникновение донского казачества	1	лекция	Возникновение донского казачества. Территория и население.	Знать историю возникновения Донского казачества			
		Образование казачьих общин на Дону	1	лекция	Образование казачьих общин на Дону.		тесты		
		История заселения родного	1	комбинированное	История возникновения края, населенного		Твор. составление рукопис		

		края			пункта		ной книги о любимы х местах родного края работа		
		Урок творчес тва «милый сердцу уголок»	1						
		Превра щение казачест ва в военно- служив ое сослови е российск ой импери и	1						
		Трагеди и в казачье й истории · Гражда нская война на Дону	1						
		Раскол казачест ва. Белые и красные казаки.	1						
		Расказа чивание	1						
		Литерат урные чтения «Из пепла забвени я»	1						
		Жизнь	1						

		и быт казаков							
		Исторические памятники родного края	1						
		<u>Проект - ная деятельность</u> Мини-проект «Жизнь и быт казаков»	3	комбинированное	<u>Основные этапы проекта</u> - <i>формулировка идеи и задач проекта;</i> - Сбор и анализ информации; - Работа над проектом; - планирование деятельности; - оформление проекта; - защита проекта	- Уметь выделять и формировать проблему, ставить цели, вытекающие из этой проблемы; - собирать, анализировать материал; - проводить исследование; - планировать деятельность; - анализировать успешность деятельности и результатов; - проводить презентации и своей работы	проект		
<b>3</b>	<b>«Казак и вера»</b>		<b>1 1</b>	.					
		Становление духовной культуры донского казачества	1						
		Правосл	1		История	Знать	Тесты,		

		<p>авный храм-Дом Божий</p>		<p>возникновения храма. Скиния Моисея. Иерусалимский храм. Пробраз христианского храма – Сионская горница. Базилики и катакомбы.</p> <p>Внешний облик храма. Символика храмового здания. Церковные купола. Шатровый тип храма. Накупольные кресты.</p> <p>Особенности архитектуры. Крестокупольный тип храма. Базиликальный тип. Многоярусные церкви.</p> <p>Колокольные сооружения. Звонницы, звонницы-галереи, колокольни. Вид особых церковных зданий: собор, кафедральный собор, часовни, домовые церкви, передвижной православный храм.</p> <p>Внутреннее</p>	<p>историю возникновения храма, внешний и внутренний облик храма, символику храмового здания, типы храмов</p>	<p>кроссворды</p>		
--	--	-----------------------------	--	--	---	-------------------	--	--

					<p>устройство храма. Паперть и притвор – назначение. Трапезный храм. Средняя часть храма. Церковное убранство. Освящение храма-паникадило, поликадило. Аналой, Голгофа, канун. Алтарь - главная часть православного храма.</p>				
		Монастыри на Дону-носители и нравственно-культурных норм	1						
		Православный храм в жизни казаков	1						
		Посещение храма	1	Занятие-экскурсия		Знать правила посещения храма			
		Святыни и казачьего Дона	1		<p>Святыни казачьего Дона. Монастырское урочище. Новочеркасский Восковой собор. Колокола Черкаска. История первого</p>	Знать святыни казачьего Дона			

					каменного храма Дона.				
		Иконы в православном храме	1	Комбинированное	Особенности иконографии святых. Подразделение святых по чину (разряду): Апостолы, святители, мученики, преподобные, благоверные князья, праведные, юродивые.	Знать особенность и иконографии святых, подразделение святых по чину  Знать - отличительные признаки святых - одежду, атрибуты,			
		Казачьи почитаемые чудотворные иконы	1		Отличительные признаки святых - одежда, атрибуты святых, персональные атрибуты. Праздничные иконы.  Особенности иконографии Божьей Матери. Иконографические типы и их отличительные признаки: «умиление», «одигитрия», «знамение», «оранта».  Чудотворные и чтимые образы. Списки (копии) чудотворных икон. Отличительные признаки чудотворных икон.	персональные атрибуты. - особенность и иконографии и Божьей Матери, иконографические типы и их отличительные признаки. - отличительные признаки чудотворных икон. - символику рядов иконостаса			

					Иконостас. Символика рядов иконостаса. Царские врата. Устройство иконостаса.				
		Православные традиции и заповеди	1						
		Церковные обряды	1		Проводы казака на службу, благодарственный молебен по возвращении со службы				
		Церковно-приходские праздники. Крестный ход	1						

4	«Великие казаки истории России»		4						
		Илья Муромец (XI-XII)	1	комбинированное	Илья Муромец (XI-XII)	Знать биографию	Конкурс рисунков, анализ произведения .		
		Ермак Тимофеевич (Тимофеев-Чигин) (1537-1585)  Гермоген (в миру Ермолай) (1530-1612)	1	комбинированное	Ермак Тимофеевич (Тимофеев-Чигин) (1537-1585) Гермоген (в миру Ермолай) (1530-1612)	Знать биографию	Сообщения учащихся		
		Матвей Иванович Платов (1753-1818) Михаил Иванович Татарин Яков Петрович Бакланов (1808-1873)	1		Матвей Иванович Платов (1753-1818) Михаил Иванович Татарин Яков Петрович Бакланов (1808-1873)	Умение отбирать материал, работать с литературой, излагать материал	Сообщения учащихся		
		Василий Иванович Суриков (1848-1916) Федор Васильевич Токарев (1871-1968) Михаил	1		Василий Иванович Суриков (1848-1916) Федор Васильевич Токарев (1871-1968) Михаил	Умение отбирать материал, работать с литературой, излагать материал	Сообщения учащихся		

		вич Токарев (1871- 1968) Михаил Алексан дрович Шолохо в (1905- 1984)			Александров ич Шолохов (1905-1984)				
<b>5</b>	<b>«Православны й календарь»</b>		<b>2</b>						
		Важней шие правосл авные праздни ки.	1	комби ниров анное	Важнейшие православны е праздни ки-двана десятые и великие. Господские и Богороди чные. Предпразд нство и по празднство . Рождество Христово. Крещение. Святки. Обычай колядования.	Знать важнейшие православн ые праздни ки-двана десятые и великие. Господские и Богороди чные.	Конкур с Рисунко в, Оформл ение рукопис ной книги «Святоч ные обычай »		
		Пасха главный правосл авный праздни к	1	комби ниров анное	.		Конкур с «Рукоп исная книга рецепто в»		
	<b>Итоговое повторение</b>		<b>2</b>						
<b>6</b>		Акция «Спешите делать добро»	1	практ икум	Разработка плана проведения акции	Уметь планирова ть деятельнос ть, подбирать методы, анализиров ать результаты	Творчес кий отчет		
		Урок- зачет	1				Тесты, анкета		

			3 8						
--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--

### Использованная литература

- ✓ Агафонов А.И. и др. История донского казачества: учебное пособие Ростов на Дону Издательство Ростовского университета 2001
- ✓ Венков А.В. и др. КАЗАЧИЙ ДОН пять веков воинской славы Москва «Яуза» «Эксмо» 2010
- ✓ Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004;
- ✓ Ионина Н.. Православные святыни. Роосса
- ✓ Малыхин К.Г. История донского края издательский центр «МарТ» Москва-Ростов – на – Дону 2006
- ✓ Опыты православной педагогики Сост. А. Стрижева и С. Фомина. – М., 1993
- ✓ Попов В.П. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА Волгоград 2009
- ✓ Рудзиевская С.. Православный храм. Роосса
- ✓ Святитель Феофан Затворник « Основы православного воспитания». – Киев, 2002
- ✓ Соловьев В. Золотая книга русской культуры Белый город Москва, 2007
- ✓ Схиархимандрит Иоанн (Маслов) СИМФОНИЯ по творениям святителя Тихона Задонского Москва САМШИТ- ИЗДАТ 2003